



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Studi Umanistici



Andrea Mantegna, *Parraso*, 1497 - Wikimedia Commons

# Nuovi cantieri rinascimentali: le ricerche dei giovani studiosi della Scuola di Italianistica

**lunedì 06 maggio 2024**

Sala Milone, Palazzo Malcanton Marcorà

9.50-10.10 Saluti e apertura dei lavori

## PRIMA SESSIONE

**Storie, restauri e commenti di testi fra Quattro e Cinquecento**

10.10-10.30 **Cecilia Sideri**, *Interventi d'autore nella tradizione: novità su Roberto Valturio, fra filologia e paleografia*

10.30-10.50 **Francesco Davoli**, *Sguardo da un altro continente: su un nuovo testimone delle Rime di Lelio Cosmico*

10.50-11.10 Discussione

11.10-11.30 Pausa caffè

11.30-11.50 **Stefano Cassini**, *La posta di un editore tra XV e XVI secolo: il caso di Aldo Manuzio*

11.50-12.10 **Veronica Andreani**, *Il commento alle Rime di Gaspara Stampa*

12.10-12.30 **Giulia Scivales**, *Le fondazioni delle Lettere di Andrea Calmo: dal primo dissodamento verso una nuova bonifica*

12.30-13.00 Discussione

13.00-15.00 Pausa pranzo

## SECONDA SESSIONE

**Comprendere e interpretare retoriche, temi, idee e sensibilità nell'Età Moderna**

15.00-15.20 **Giada Tonetto**, *«Ut verbum dicere nedum epistolam componere mihi durum sit»: strategie retoriche nel rapporto epistolare umanistico*

15.20-15.40 **Giulia Zava**, *«Però, baroni e dame, a tal cospetto / per dilectarvi alquanto io son venuto»: strategie del divertimento nel poema di Boiardo*

15.40-16.00 Discussione

16.00-16.30 Pausa caffè

16.30-16.50 **Gabriele La Placa**, *«Troppo è 'l valor di costei forte»: una prima indagine letteraria sulla pudicizia nel Quattrocento*

16.50-17.10 **Edoardo Zorzan**, *Ricorsività e polifonia: qualche considerazione intorno alla letteratura dei disastri alla fine del Cinquecento*

17.10-17.30 Discussione

17.30-17.50 Conclusione dei lavori

Le discussioni saranno coordinate da  
**Elisa Curti**  
**Alessio Cotugno**  
**Riccardo Drusi**  
**Tiziano Zanato**

L'evento è organizzato da  
**Edoardo Zorzan**

con il patrocinio

**AdI** ASSOCIAZIONE  
DEGLI  
ITALIANISTI